متن المقورات

اعلم أن المفهوم ثلاثة • الواجب • والممتنع • والمكن

النَّهُ الْحُدْثِينَ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينَ الْحُدْثِينَ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينَ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينَ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينَ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينِ الْحُدْثِينَ الْحُدْثِينَ الْحُدْثِينِ الْحُدْلِينِ الْحُدْلِيلِيلِيلِيلِيلِي الْحُدْلِيلِي الْحُدْلِيلِيلِي الْحُدْلِيلِي الْحُدْلِيلِي الْحُدْلِيلِي ال

عمدك ياجاعل جواهر العقول مكيفة بالعلوم * ونصلى على هيولى صور المنطوق والمفهوم * وعلى آله الصائرين بالاضافة الى كمية أوضاعه كالنجوم * وأضحابه المنفعلين بتركية النفوس عرف الفعل المذموم * وأضحابه المنفعلين بتركية النفوس عرف الفعل المذموم * وبعد * فيقول الحتاج الى اللطيف المتين * عرب بن الشيخ محمد أمين * القره داغى * عني عهما الهادي * لما كانت رسالة المقولات للمولى القرائحي وحمه الله مع صغر حجمها مشتملة على فوائد منيفة * أودت أن أكتب عليها فرائد شريفه * وزوائد لطيفه * مجتنباً عن الايجاز الممل * والاطناب المخل * وسميته ببدر العلاة * في كشف المقولات * نفع الله به كل عارف آمين * بحرمة سيد المؤسلين *

(اعلم أن المفهوم) والمعلوم وهو الصورة الحاصلة من الشيء عنيد المدرك مع قطع النظر عرف إتصافه بها أقسامه (ثلاثة) لأنه إما أن لآتصلح ذاته من حيث هي للعدم أو الوجود أو تصلح لهما بعدم ابالله عن الفردية للموجود والمعدوم على وجه البدل فالأول (الواجب) وهو البادي تعالى (و) الثاني (الممتنع) كشريكه تعالى (و) والثالث (الممكن البادي تعالى (و) والثالث (الممكن

ر قوله في كشف المقولات) جمع مقولة بمعنى محمولة سمى كل من الاجناس العالية بها لجلها على ما تحتها والتاء للنقل أو المبالغة (قوله مع قطع الخ) احتراز عن الصور العلمية (قوله من حيث هي) احتراز عن

A STANLE OF THE STANLE OF THE

ولى وهومنداسنده وهوالصون الخاليال المراج المعنى المالية المالية المالية المالية المالية المعلى المحصى المحمى المحصى المحص

قرل مع قطع التظرعن القان بها آيل من هيث القان المدرك العورة فاخراك الحيية على التقريرة الخينة على وهذا مين على الاهن ما هيا سالا غياء بمين القاله المعلم التولياء بمين القاله الدهنية على النافي ومن حيث في القون بن القالم والمعلم التوليا النفي ومن حيث في المعلم من حيث قيامها بالذهن وحقولها ينه على وصورة يتصف النفي ومن حيث في المحالة من ومن حيث في المولد معلوم و و و و و و المولد و و المولد و المولد

کم

Page State S

\$ 30 W. 211 01 الملاحة والمعالمة المادين المادي ولانسفض الحصاة اسَّاغ الحالوة عيم فالوا بالواسطة مبي المهود والمعدوم فال تعفيم الما الما الله الله المكل شيئت فعدوم والثكاك له شوست ما له مالاستفلال غمصود والانوا سطة ومعفق بالماك) منحقى في نفسه مَنِي وان خَفَى فَنَاسِدُ وَقَالَ كِلْنَ لَهُ لَى فَالْاعِدَانَ مُعْمُودُ والاعدودِ وَمَنْ الْمُورَدُونَ فَالْعِمَةُ مِع المرمنفقيه فانبات الوابطة الترود ف كالعدوم سنينا فالاولاليية مسنينا واللا في بعله سنيا . معن ا ر بن الباسا ورك مولم والوصور وكذا والا بجاده بناء عداند برج و والالاحتاج الإبجاد ال وهوم ر بي جو المان على المان ما ن مقيم الع مي الع بعد من الموجود ولا والمعدود لان تووجدا في وحري الوجود مع ودًا وقولمنيت بهتيسي الوجود الترديزم اجماع امريمني مثناهية فخوجودام واص وانه فلمراجي البارا وكعصب وَلِي وَلُوعِدِهِ اَوْلِينَ كَالُوعِودُ مِعَدُومًا الْقَبِعَ الْعِيدِهِ الْمِينِ مِا لَفِيافَ بَالْبِعِيدِ وَعِيدِ بِفَيْفِهُ الْمُقْبِقِي وبخصود فابن نفيضه اللاوج و وصويصيد واليدم فلا فراجد النها وبي يما لاحرفاك الله واللاوجود ۵ متنا وبال عندا بفرالا ومن الغواكنسين للطسطة لايطهائ المتعنب بالمعني وصد والاع عدالا مغي عندالف والدولي الدومود عندم اع مي لعدم الدميد ق الدامل الميت مظمى عندا ما ما داك معالة والحاشية مي مولاً ترصيد قي العالم العلام مولاً العالم العلام مولاً العالم يعنداك تبني اللحياد عدالت الإوال وجود كارش فاله اعليه فنمنع اللين ونغوالك كالحرصف لمراليني منى العملية كلي النبست لنف كانيا وي به نيدام إنه العاملية كالعدم والحدود وال ذيك منها بقول معنى لا ما معني المراكبة الي وي الباسا وروية المراكبة الي فان كار ماي كان المراكبة الي فان كار ماي كان عادياً للوجود اغاليكس مودا تسبب ليرس اللامنف البيرواى الدمود مرم و منف لاسبب برنال ملبه كامقى وامتيان عاعداه بقيدسلية وهوال وصوده ليست الداكا على الدامىلافلايلن ٢ المحالم لمطاة سلمنا بطلاك النال ونمنع اللائه اذلالإيه ككيه معدوما الق فحال يعدق عليه نفيضه عليه موالهاة بريج إعدب بالاختفاق نلاواله امدتم الحل طريز الاشتعاق وذى هوالصعيب سلمنا اكلائهم ولكي تمنع مطلاك الدالي المالي المالي تعدالوه ودمعدق ودوعد ودولا وحود كابعاراني ابى الباسا و المستقاف الله المستفاق أنه لان الموسفة قائمة ببنيا معلد قطيع الم فردى الرا ابى الباسا و المعرف المعربي المعربي المعافرة وليعد في العالم في المعدد العالم في المعربي المع المعدوم والموجود مي وجب فيلز جعلا الفراع من وجب المفع فأشار الشارج مد ظلم الان المكن في المتي فيدا لنع الانف والمفغ اومعدوم عمى فلاميزم المحذور ويم ويم العين المرمين عع مذهب في التي العالم المرابع عن العالم المرابع المرا م المفتح لانبي اطلافراع في المقود فإن لانًا عوراً لفظ منت كربي المهود والمعد وع فافي بياسا في

الخاص ﴿ وبعبارة أخرى المفهوم إما موجود أو معدوم ﴿ والمعدوم الخاص ﴿ والمعدوم الله والمعدوم الله والمعدوم الما ممتنع كاللاشئ أو ممكن له يعلم الما معدوم الما م PLUS SURVER إما ممتنع كاللاشئ أو ممكن بيع في الم English or Color الخاص) كالحيوان وقيده بالخاص لأطلاقه على ماسلبت الضرورة عن Edit Current عدمه فيعم الأول والثالث أووجوده فيعم الثاني والثالث * أو أحدها غيرمعين فيعم الثلاثة وعلى الثلاثة يلزم جعل القسم قسيما * ثم كل منها بديهي Section of the sectio لَبُدَاهة مَأْخُذُه وَلا يَنافيه تَعْريفاتها بما يقتضي ذاته الوجود أو العدم أولا ولا لأنها لفظية (وبعبارة أخرى) متحدة مع الأولى ما لا (المفهوم) قسمان لا له (إماموجود أومعدوم) وهابديهيان لأن خفاء المشتق وجلاءه باعتبار مأخده * ولا يَنتقُضُ الحصر بالوجود بناءعلى أنه September of لُو وجد لكان له وجُودُ وننقل الكلام اليه فيتسلسل ولو عدم اتصف بما يصدق عليه نقيضه لأنا نختار إما الشق الأول بجعل وجود الوجود E Secretary of the party of the عينه بمعنى لأماهية له وراء الوجود. أو الثاني ونقول الاتصاف به إنما The state of the s يمتنع إذا كان بالمواطاة بأن يقال الوجود عدم لابالأشتقاق أو ذى هو كما يقال الحيوان ذولا حيوان هو السواد (و) كل منهما قسمان لأن The state of the s (المعدوم إما ممتنع) أي ضروري العدم لذاته (كاللا شي أو ممكن) غير ضرورى الوجود والعدم ﴿وَأَلْمُواد معدوم ممكن فهو قيد القسم فلا الممكن الموجود حال وجوده (قوله يلزم جعل الح) أي على تقدير عدم تقييد الممكن بالخاص (قوله بما يصدق الح) أي صدق أحد المتساويين على الأحر أو الاعم على الاخص وما ذكر نا أولى من قول بعضهم اتصف بالنقيض أوريما يصدق عليه النقيض لاحتياجه إلى تعميم النقيض من الحقيقي والحسكي (قوله الحيوان ذولا حيوان) لم يقل الحيوان ذو عواد مع أنه أنسب بالتنظير لان الـكلام في الاتصاف بما صـدق علية [

المحرف ا بنور برور الأرمور الأرمور الله عنه الموجود إما و الموجود لافي موضوع الموجود لافي موضوع الموجود لافي موضوع المربون الما جوهر وإما عرض * ثم الجوهر وهو الموجود لافي موضوع المربون الما الما حم المواجود الما واحد الما وا

يلزم جعل القسم أعم من وجه من المقسم (كالعنقاء والموجود إماواجب) لذاته لا بمعنى علية ذاته لوجوده لبطلانه ضرورة إستازامه التقدم بوجوده عليه بل بمعنى أمتناع إنفكاك الوجودعنه نظراً إلى ذاته (وإماً) موجود (ممكن) لا ضرورى الوجود والعدم لذاته (مم) بعد التقسيم بالنحوين المارين إعلم أن (الممكن الموجود) بالوجود المحمولي وإلا لبطل الحصر بالاعدام مطلقة أومضافة هذا وآلآنسب بالنقسيم الثانى تقديم آلموجود عَلَى قَسَمِينَ لا نُهُ ﴿ إِمَا جُوهُم ﴾ إن استغنى عن مجل يَقُومُه ﴿ وَإِمَا عرض إن لم يستغن عنه (ثم الجوهر) قدمه لشرفه بالاستغناء وكونه ذاتيا لما تحته و(هو) فيه إستخدام والجلة أعتراضية الممكن (الموجود الني موضوع) أي محل يقومه فرج العرض و دخلت الصورة الجوهرية الحالة في الهيولي لا ن محلها غيرمهوم سن بن ب الحواهر العقلية للجواهر لكونهاموجودة في موضوع مع أنهاجواهر

النقيض تنبيها على أن الاتصاف به يستلزم الاتصاف بالنقيض (قوله غير ضرورى الوجود والعدم) أي لذاته في الكلام اكتفاء فلا ينتقض التعريف الضمني للمعدوم الممكن جمعاً بالمعدوم حال عدمه كما لا ينتقض تعريف الممتنع منعا به (قوله بالاعدام) اللام مبطل الجمعية أوابراد صيعة الجمع بالنظر الى المعطوف والربط مؤخر عن العطف (قوله بالتقسيم الناني) أي من التقسيم الناني وهو تقسيم الاقسام وأما بالنظر إلى مطلق التقسيم فيكون تقشيم الموجود الى الواجب والممكن تقسيما ثالثا أو رابعاً ﴿ قُولُهُ ذَاتِياً الْحَ ﴾ أي ولو على بعض المذاهب بخلاف العرض فأنه

أمريع يوالي المروى evant page 3. is 74 م المراد المحال المراد ود المعروم ع في الوودال

Living Constitution العبقة الوقود المحدود VOLUMEN POSTER

المراجع العجوابية C. See Died of Local La lines, Marigary Revolution, Charling Parisi

الزاد ومواري الور المراجع المراج John Land

قوله والله أمواك مكم المراد بالموجرد فرتوله المكر الموجود المحروب المحروب الحروب الكال المراد

منه الاعمدة وي الصود الوابط النقف النقب بالاعدام المطلقة كقوله العنقا ، معدوم عنى
الده العنقا ، مصعد لم العدم والاعدام المعنا فترفز مراء يعنمان يرصد العمل يمعنى عدم البعر
الده يقدال الاعدام والطفي المعنى المعنى فترفز موابع يعنمان يرضد العرب المحالية والعرض المطاوص الموابع الصغر الصنعة المختر المقت جيد لا يدخل المنالعدام المرابع المعنى الصحاب المنالعدام المرابع المعنى المعنى المنالعدام المرابع المعنى المرابع المعنى المنالعدام المنالعدام

المقديمة لا يه الدي العرص على المصفات المجدد المتابعة لا يقولون بوجود المحاليان المقدمة لا يه العرف العرض العرض المعارض المعلى المرابعة المعارض الفياع بالذا حد العالم بالمنه الذي المناع المناع المناع بالمناع المناع بالمناع المناع بالمناع المناع بالمناع المناع بالمناع بالمناع المناع بالمناع المناع بالمناع المناع بالمناع المناع بالمناع المناع بالمناع المناع المناع

المعادم الأولية المعادم المعا

المرابع المورية المرابع المورية المورية المورية والمرابعة تولم على معالمة المراكا الحاصل في المرقا لوالاحفاء في ما الم القيل المناكا في المعقل إنوان والمواني أن ، تَرْنِيا سِ<u>خُهُ كُلِّ لِسِّنِي</u> وَيِهِ رُحِي عِنْ هُ وَخِصِوا إلى هذا سِبْه وَ لَكُلِّ لِرُلْوَلُو لِسَنِيعُ هوا ن وست يووجد فرايخان لكان نفرخ لكواماً اهلات عنده مع الحال الكلفا مبتمع الم المرتبي المرتبي وستنير وجع فيه كان كيفية وشجا منطبقاً عليه على الشيئة لاعين الشيغ كالصين المنعضة المنغضة rol wid مع الفرعي الجدا رمثلافا فها ليستنفر الغرس لرسني المساود المنطبق عليم المالها ماس قولم والاصلاف الوجود لل المات الالياسي عنى عمّاض لاماع العاصل في الذهبي المرافع المعرب ركاك ماحييا مشيلانيا ولزج ليقسى الحارة لثا المدم كمهما فأوكذا فرجميع الكيفياسة والمعدوع غ في ا ومعديعظهم ضاده سيقن جراضاع الضدي عند تضوي معا وصاصر ألجوار الهاالمات ما فام به هوين الحليمة الع فع جزينية متلبت بالعواض فاعلم للأثار الحارص للصني رتها وماهينيا الكلية الزج وجروة وي وبنسالاً فاس وبالجلة الدالهور الدهنية لكونها مادة للهدية انحاجب الغ بهاالانصاف ليرجعس كالخالذه كصول لعرض فخالج لفلا وصفحولا منبه ع ساوانها الخاجية انصا فرائد يكر المديد الانصا واغاه وفي فضول العض لحقه وصعد العسي في والفي يسرك لك برهو عبارة كي صولها وظهي ها عنده ابى الباسا مرسب ورن الفي والجمانة فال المتنع كالتبيغ الواصد ى وج واحدموه وعرضا وأما عند الفلا فالحق فلارك لعسى وعرضا اعاج م جمة فيا ما بالموصوع الدرهوالنف كدئا صوهرًا نسم يسشانها ما هينة ا ذا وجدست والخان على منت لا فروصوع وفي نظرك نه أنه إدبا ضلاف الحجم الجمة الاعتبارية سنتمان ملى الجعو والقوض الارم الاعتبا ماغ موانها والاس الحقيقية والكامل مها الجهد الحقيقية لان بوا دان الكالهيورة فح وجودها الذهيء وخ وفي وفي وهود ها Edied's Front رى رجي جوهرورد الهاج متعايدك الحقيقة لا الاعتبار ميمنيع الفوار إقحادها July es. فلايتم فغره العامه العلم فأفطى أبئ الهاسا وسي فَ وَالْنَ الْمَاصَ لَيْكُ الْمِهِ مِعْوالْمُومِوداً لَسَعْنَ وَالْمُومِوعُ وَالْوَضِ هُوالْمُومِود ع عفية العبر في لايكي الصورة العلمة الفائمة بالنفر موه كالع لا يفع لا فا واله كانت ight realist, 3 مع المبيغ (نها وسينداذ ا وجد في الحان كا منسد لا فرمون و لكنها ليست عيوم المبعن Militar Langui والمستفغ كالموصري الحالباسا وم Shara ala (C. 0) 8, 2.00 . 90 Wed 1 1884

بناء على مذهب القائل بان الحاصل في الذهن ماهيات الاشياء والاختلاف إ في الوجود والأحوال التابعة له * وأماعند من قال إنه أشباح الاشياء المخالفة لها في الماهِية المناسبة إياها مناسبة مخصوصة بها فلا نقض لانها أعراض خارجية قائمة بالنفس على مافى شرح الهداية *وأُجيب بأن المراد ماهية اذا وجدت في الخارج كانت لا في موضوع وإني لم توجد فيه م ثم أن فسرالعرض بماهية كانت في موضوع فهي أعراض أيضا ولا منافاة مريمين *البعث اعرا* الاختلاف الجهة أو بماهية إذا وجدت في الخارج كانت فيه فَلا ﴿ وَإِعْتُرَضَّ عليه عبدالحكيم بأنه تخالف لجعل المقسم الممكن الموجود إذ لا يمكن أسطة من الموجود إذ لا يمكن كذلك فلا أن يراد به ما من شأنه أن يُوجد في الخارج لأن كل ممكن كذلك فلا فالدة في التقبيد بالموجود ويستلزم بطلان انحضاره في القسمين لصيرورة القسمة هكذا الموجود الممكن إما أن يكون بحيث إذا وجد في الخارج كان لا في موضوع أو يكون موجوداً في الخارج في موضوع فيخرج مإلا يكون بالفعل في موضوع ويكون فيه إذا وجد كالسواد المعدوم والحقائن الوجود بالفعل معتبر فيه * و تفسيرهم عاهية اداوجدت في الخارج للاشارة إلى زيادة الوحود لأخراج الواجب تعالى وأن المعتبر في الجوهرية كونه بهذه الصَّفة في الوجود الخارجي لا العقلي

عرض عام على جميع المذاهب (قوله والاختلاف في الوجود الح) يتجه على المذهب الاول أنه يلزم أن يكون صورة النار الحاصلة في الذهن محرقة له لان النار الخارجية كذلك وأن يخرق صورة الجبل المعقولة الذهن لعظمه وان يجتمع الضدان عند تصور الحرارة والبرودة وعلى الثاني انهاذا خالفت الاشباح الاشياء لزم عدم امتياز الذهن بين الاشياء حال غيبتها وهو باطل ضرورة امتياز الذهن بين زيد وعمرو المرئيين عد غيبتهما وكذا بينهما وبين ههذا الفرس فاشرنا إلى دفع الاخير بعد غيبتهما وكذا بينهما وبين ههذا الفرس فاشرنا إلى دفع الاخير (بقولنا المناسبة إياها الح) ودفع ماعداه بقولنا والاختلاف الحمنه الحمنه

و الماد المراد المواد الماد ا

ر فوج و ه مورسودونو د بدر بعلان در ار مورسودونو معرف این در ار مورسود معرف این مورسود مو

وأُقُولُ فيه نظر *أما أولا فَلَجُواز كون التقييدلدفع توهم إرادة الممكن بالامكان العام المستلزمة لابطال الحصر بالمتنعات على أن الصفة قد تأتى مؤكدة * وأما ثانيا فلأن بطلان الحصر فيهما ممنوع لَجُواز كومها هكذا إما أن يكون بحيث إذا وجد في الخادج كان لافي موضوع أو إذا وجد فيه كان فيه * وأما ثالثا فلأن إخراج الواجب بقولهم إذا وجدحينئذ تحصيل الحاصل بتحصيل سأبق لخروجه بالمكن وهوتمتنع وأما رابعاً فلانه لا تُزّاحم بين النكات كما تقرر في محله فتأمل * ويمكن دفع النقض بأنها باعتبار الوجود الذهني لا تحتاج إلى محل مقوم بل تحتاج الى فاعل مدرك لها ضرورة أن معقو ليتها حاصلة لنا من غير تِعقل شيُّ مقوم لها وُمَنَ هذا يلوح أن التحقيق مَّا قاله المحقق الدواني أنَّ العـــلم بالجوهر جوهر وبالكمكم وهكذا وأن الماهيات عندالحصول في الذهن لا تنقلب لاماذهب اليه الصدر الشيرازى منأنها عنده تنقلب كيفالان الذهن مُكَيِّفَةً كالمملحة كِيف والقول به باطل لأن الوجـود زائد على الماهية الممكنة ومن عوادضها فلا تختلف بالوجودين إلا أن يبنى على مذهب الاشراقيين القائلين بأن الوجود عين الماهية وإلا لم تكن (قولة بالممتنعات) أو انتقاض تعريف الجوهر منعابها (قوله فتأمل) وجهه أُن ماقاله الـكلنبوي من أن المخرجين له تعالى عن الجوهر قيدوا الماهية إلممكنة أو أخرجوه باذا وجدت يؤيد الاعتراض الثالث ليكن له أن يقول إن تقييد الممكن بالموجو دلدفع ارادة الممكن بالامكان العام المقيد بجانب العدم لا مطلقاً فلا يخرج به الواجب ولذاً عقبناه بالايرادال ابع المبنى على تسليم سابقه (قوله من غير تعقل شيء مقوم لها) كيف ولو كان الذهن محلاً مقوماً لها لـكان مقوماً للاعراض فيلزم عدم احتياجها في التقوم الذهني إلى تصور مقومها الخارجي وليس كذلك (قوله باز الوجود عين الماهية) اشارة الى الاختلاف الواقع في وجود المُمكن أنه

الرواناني ولي لان الوجرد مُرالُداةُ الطيحنا عِنع الله للعقلاك يلاحظ الوجودي للاحقة ويلاحظ الماحبة يى داير د وك العصود فالمفصومي زبارد يمل الماهية برتعًا برجا بسيستيم دوك الحامة ا ولاقالان ايت ميها فاجا العالبان ورا على الماهية المكنة النعبيد بالمكنة لافراح وجود الواجيد فأله عين العيسم كالصنا منصب الحكاءد وك منصب مي المنكلين فالأعلى زبا وت عيها غائم والوصب المان ما يكرك يوزمادة على الا مؤلوجود معف الكن والشوات ووك ما مصريمين مبدد الاثا م والحكا ولانيكروك زيادة العصود بالمعيّ الاواركا بطين في مناهم ما ألى من عين الم حية ا دفي واصوا لمكي كن عدم الفراد مرسما الصالعاما وس بتمقق عليمة فراكان ادبرني الخان الاالاهية لاعفيا ننا تحققا ل تحقق اصرفي فان الم بعقت للصود فالخان لانتحقق بلحاة والانتمقة النيئي وتحييمان بيميرا دمج مي لوجود الذي الوا تكفئها عينها الرجود بعن مبده الاثا روسوللوي دون الكوالبوسر ولا تتخيلة بذيك ليعني نغني النين ولذا في الوائد المنفع الوجود المتفعيت إلى المران مرادم ما لوجود ا كمين الشائح لم بلزم والمنفاع الديرتف والما الدلافق لم فالخارة فلسامل المن الباسا وسي لماوانا مصيروه عمل والتا يربط وكذا لمقدم أما الملائمة فلان المبعولة صوا زالفاعل وتا فيرالفاعل فاصو 大学 والصافاي هيته المجود فالمجدول المايش مجودها ووانفها والمتعليم واما بطلاك الما وفلا ، عقيد خلافها ونوا بجري يوامن كا حيدا معد محيلة ا تفعيد المعدية ا لكلية لان كاما وَحِرَّى م معولا مي العصما ومعصعفية الماهية به فأن هية سنفس والمقدمان لايئ مما الصارير مجعولة فيل إستغناء المحتم المؤز وصلصا الاسفيلطة ويردباك المبعوص الرصود الحاص لاقا ماصيته الوضود فلابزم الفاح المهدية وللاهة الكلية العالما وس توب وي دفع المقعني اه الم يمنع صوي ينفي ديوالنفض الاستال الصوالعقليم المواح ووجودة فتوصني كنف ويوكان كك ن م ك فعظها تعقل في معتمل ما والله يستنف فكذا المقدم الماليات وسي

عمل ديمان في معطوف فيها امف لفظ الحب في تعريف العقل ولفظ المبدك في تعريف الناغ والذيري معطوما فرنع يفيها لم يندفع تصفر تعيف العقل النفي را فلكتم النف آس كالم يندفع اذا إلى بالعطف في بريًّا ا ذ لرفز والجسالغط فالخي تعريف العقاوت والناست والحصعن البدل يسفض بغابا لغن الفلكنه لائه الفي عيرمتعلقة بالبدله لعدم اطلاق البدله عي الافلاك البي الباك وس قوله ار والمعلق عليه آرمح لفظالبدل فاتعيف العقل ولفظا لجد في تعيف النع النعق تعيف النفرج عا بهاآى بالنفق الفكية الدليكا كالمراد بالجرائح في عليه في تعريف النفل الفكلية وتعريفها لعدم تعلقها بالابداله ابن الباسا ومر قول والدار والداري الخون فالمعطى عليه فالاولي والمطف فالتاع ال كالعالمي بالعكر ما نهاك والمعطف ع الاولوه فالحرد والمعلق عليه ف الناخ وه فالماني من النافع أعدم دفيع مانعيته النعيف العقار النفس الفلكنه والتقاط بغيف النفر حمايها ومدم كونهاعل ونترة واحدة قعل في الما شيدة والحرابينين المارد والعينية الى سخيع لميال عدم عَا يَرْهُونِهُ الْمُصْوِدُ عَرْجُونِهُ الْمُصُودُ لِسِيْنَ الْمُنْفَقِ الْمُؤْمِدُ فِي الْمُحْدِدُ وَإِنَّا رَحْعَدُ عُومُ المصود من بي ماصد في عليه نعدها مين اصدق عليه الأخراد نصيد وعدم الامتيا ن بالالكى للوجود حويه خاجبة لكونه في المعقولا مطالة التي كني في الوجود بالتواد مثلادًا لله الخان الم العمليه مواطاة وأبعث المرك والعدث والعاد المود موجود كا لا وكفالسواد مضود والامعنا اخاراك قدام بالتزبيف الاقرار الباسا وسي

المالية المالية إما عقلوهو جوهر مجردغيرمتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف مجعولة بل المجمول وجودها كما عند المشائيين فعلى مَاذَكُونا لا حاجـة إلى اعتبارالوجود الخارجي في الجوهر ولآيلزم أن يكون شي جوهراً وعرضاً باعتبارين فليحفظ * ثم الجوهر (اما عقل وهو جوهر مجرد) أى منجرد عن المادة والمحل ذاتاً وفعلا بمعنى أنه (غير متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف) فلاينافي التعلق به بالتأثير والمراد بالبدن الجسم عجازاً بقرينة حصرهم العقول في العشرة فلاينتقض التعريف منعاً بالنفوس الفلكية لعدم إطلاق البدن على الأفلاك وقد يدفع بحمل الكلام على الاحتباك بحذف الجسم هنا يقرنيته في تعريف النفس وحذف البدن فيه بقرنية ماهنا وفيه أنه إن كان العاطف الواو فان لم يجعل العطف تفسيريا لم يندفع لعدم تعلقها عجموع الجسم والبدن وآلا زم التجوز في محلين. على أنه لو كان في المعطوف فيهما لم يندفع أيضا أو في المعطوف عليه إنتقمِض تُعريف النَّفُسُ جمعاً بها أَو فيهِ فِي الأُول وفي المعطوف في الثانى لم يكونا على وتيرة والالزم الثلاثة وإن كان أو فمع أنه يتجه أن عطف العام على الخاص وعكسه من خصائص الواو إنما يتم لو سمع حذف عين الموجود أو زائد عليه فذهب آلي الاول الاشراقيون وعليه الشيخ الاشعرى * وَأَلَى النَّانِي المشائيون وعليه جهور المنكلمين وقد يعترض على الاول بأن الممكن مايتساويله الوجودوالعدم نظراً الى ماهيته من حيث هي وهو ممتنع مع العينية * والجواب أن المراد من العينية أن ما في الخارج هوية واحدة هي هوية الموجود لا هويتان متمايزتان يقوم احداهما بالاخرى * نعم لكن يزيفه أنه لو اتحد مع الماهية الممكنة ذاتا فى الخارج لكان محمولاً عليها مواطأة ولم يكن وجوده فى الخارج محل

الخلاف وليس كذلك (قوله لعدم اطلاق الح) علة المنغى _ وأما علة النغى

روز مور برند الله الله الله وهي جوهر مجرد متعلق تعلق التــدبير والتصرف وإماجستم المعطوف بأو وهو ممنوع تأمل * ثم ان أريد بالمجرد عن المادِّة عدم كونها البجزأ منه ينتقض التعريف بالميولى والصورة أوعدم المقارنة للمادة فمع إنتقاضه بالهيولى لاستحالة اقتران الشيء بنفسه يخرج النفوس فيلغى التقييد بقوله غير متعلق إلا أن يراد بالمجرد إنتفاء المقارنة الواجبة بآن لا يكون المجرد مادة ولاملزومة لهـا فيخرج أجزآء الجسم والنفوس الفَلَكُنَةُ لا الانسانية فهي تخرج بقوله غير متعلق (واما نفس) المرابع المرابع المرابع المرابع والمالية وقد الطلق على سبب المرابع ال وقسمت إلى فلكية وانسانية وقد تطلق على مبدء آثار النبات تعلق التدبير والتصرف) ولهـ قوة عاقلة تسمى عقلا عمليا وهي قوة الأستنباط والتصرف لانتظام أس المعاش والمعاد بها وأخرى عاقلة تدرك بها الامور النصورية والتصديقية تسمى عقيلا نظريا ولهما أربع مراتب الأن النفس اما ذات قوة إستعداد للادرا كات وهو إما ضعيف فالعقل الهيولاني أو متوسط فالعقل بالملكة أو قوى فالعقل بالفعل أو ذات قوة كمال فالعقل المستفاد والأكثر أطلاق هذه الاسامي الأربع على النفس في هذه المراتب وقد تطلق على البسه و م رر النفس في هذه المراتب وقد تطلق على البسه و م رر النفس في هذه المراتب وقد تطلق على البسه و م راك المحدد المراتب وقد تطلق على المحدد المراتب وقد قد المراتب وقد تطلق على المحدد المراتب وقد تقدم الجزء المراتب وقد تقدم المراتب وقد قد قد قد قد قد قد قد المراتب وقد تطلق على المحدد المراتب وقد تقدم المراتب وقد تطلق على المراتب وقد تقدم المراتب وقد تطلق على المراتب وقد تقدم المراتب وقد تقد تقدم المراتب وقد يسمى قوّة قدستية (وإماجسم) قدمه على الاخيرين مع تقدم الجزء فهى المفرع عليه (قوله تامل) وجهه جواز أن يقال بان العاطف المجذوف الواو الواصلة عمني او العاصلة على المجذوف الواو التي المطلق الجمع في جو از حــذف المدين المجللة المجمع في جو از حــذف A Cooper of Michael Seign

ما دا بعد فارموني المالية العلا الى الما العدة وموقع العوة العرد المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد العرب ا

مُ الى فلكند الخ فانها نبندا للافلاكريغ دساً موه أكتفوا لكلياً وقوصي الميتر لخيوا ليزيِّيا مستدكا لان ك واعتراضيهم المهاشترا للافلاكسيدوالحركة فهميت منفع واذا شسدها الغرالياطف النعلف بالكيا مسة يعتى كاله اسنا فأصفيغة والتبييني الانبا بصوالحيوك الفاطئ فكالصوال في لكاللكي عيرالان المليوك الابداك يكث هيمع ما سبق فرة الحروالحركة فوة النغذية والتبنية أحيث مرباك الاحتب مقل الا تصلى الكياس في الان له احوث له العقل ال وبالحرف العوبط يوالانفعال وإيرشام المساللا لحصق وارالفلكيت ليسبى كذلك عيدهم الكالياماي قوله فا لعقوا للين في فشا لها الاستعداد المحفي للا درا كاستعنى من الا لفعل مسيت بما سنبيها الهبرك الخالية فخنفيها مخالصون القابلة هى كما الحالبات وسي وهله فالعفل الملكة فله استعداد فقبيل النظراسة وصواليغ ورباسع يتميت إلمكة المكا مصليد لها سِبِنِلِكُ لِمُعْرِدِهِ لِيسَعِلَمُ الانتقارُ العُظْرابِ عَرَيْدَ اطَالُوا وَرَدَّ بَاذَ لِهِ خُصِفُهُ الماستعاء الانتقار والمراد باعكة ما تِعَامِ الجارِ الكِيفِيةِ الأله استعداد الانتقار في البُّظ ياسترامني في تصنه الرنبة أوما بقاب العدم كان قدي صيراً للنف فيها وصود الانتقال اليما بناء على وم كار العقارالليل عفلا الفعار عي من الغي ة الال في تربية من الفلاجيا ابن الباسا ورب قول فالعفل ليفعل فيها التكري التحصار النظواب متياثا ومطيرا فنقارا في تحريب الكافا مكنهة مخافية ففريمو الالتفاسدود لكاغا ليصلاف الاصطرال طوا يعوم بيدا مرحتى فقدا كاملكه تعرق المع وذكرالا تحضاء كأفالوالكن يمنع المحقعيق لااعنبا ريملكة الكتحضاء والعقل القلال الغدت عالاستحضارا فيةونه فاؤ صفيت المعقولات وذهلت عنما فرقاع تعما سخضامها فهله المرنبة لولويكي علا إلفنالم تغصرا سبالغوة النظية فالايهم فلا مع الاقتصارع الافنداس عع الاستحقيار النهاب مع البارا وب قول بال فيصالي الخ ا موليعذا منا وكافال فاصبيري الرير في الكرّ ما لا الاستعداد للانتقام لكريك استعداد الانتقارا في النظر بسد ونها راسي سميت الملكة فالملكة فيفايلة الحال ولانهصل منها للنفريجيد الانتفاد آيان فليا مشادع فحرب فرخ مقابله العدم ملبتا واليه الباسا وس

ولى لا امرًا وعيرها المح والتي اله الباس الصور الموهمية سيمًا النعية عسيهمًا واله الذي تعلم قطعا حاك الماءواله ومثلا تختلفا كالحضقة معالكشم اكفي الجسية وامالك في لمنعاص والانتلف الحقيقة عاليو واخركناك هداله من الجسمية، والطخلفة الحقيقة هوالصي النومية التي عيرالنف الناطقة فالانسال فالمثبت بودكذا نقلهم الحققيي الإاسا وس وليركالصن النومية فالنهفا والحال العس الحبيبة جزو للحيط لزنه للهيئ كذلك ليعنى النوية جزءاح للحدوق موصوصهما ننبوع الجسائواعا واستعدلوا على زينها في الديان الاصاع الأنا بالأنا بالائمة كعدم فتول ليونفكا كتضالف لكيامت وقبولها مسهدلة فجائاء ومعبس فسألحو فلابتيان تيئ وكالموثا مبشكعف د من معنى رفيد العملى لا ذ ما ليك استناد ما صي لان م اليم ولاسبيلاك ملى حاجه كالحرالة في فينان ر دار ونفق بننده والده في والنسلط فلا بدّ ال يع جزومن ابي الباسا ور مَّ إِلَى الْمِعْ الْحُوالِيَّ وَمِوْقًا بِالْلِانْصِالِ وَالْانْصِالِ الْقَالِمِينِ لِلْ الْفَالِمِينِ فِي الْمُفْهِلُ وَلَعْلِيمِ واصدولا كثيرولامنصل لاوصدته ويعتمة وابقيال فبالماليس فالانفيا لية فبه وكثرن وانفصاله المطأ الانفصام عليه كافتلوس ودالا بفضال واحدتمس الصفي الأحلة الحالة وبدوبعده متكرا لفس المنفددة الحالة فنم أبي الباسا والص توله فخالط شيتم الشاخ ال وفع النفض في المان الله الله الله المان المان المان وفع النفطي في المان ا ذب بن المعرفي النفف المذكري وحاصل ليد في دهيد بسيالي بالمصال المياد بتركيب م ألهير لم رابصن الذكب يرساني بي لامظ ولا التركب طيد الفيح في ود الم مركب الحذوالفيل لانها مناء وهنية لافاصب مفضعها على قيدا لمينية كاهوالمصنوع والطبع فكوقع سي من النساج ا ذلا م طولد في النقط المذكر من مقديم صيف هو المام ال توله والافالاوإد الشفيصية الخيعة والديم كالادما لمالع والجيم يستسع معوم والمال المراد به ويهنفون كالافراد الشخصة فحط خرائه واليميوني والعثن غ باطلا إذالا واوالتحصية كها مراءا يخ فعبا ينهص في فالصاعب الحيثية ما ظرة الدا والحروم في الصالص فالنعمة منعلاللافراد أغا معوموا سطة الانواع فكالعالا وترايج الاطلاق نظر أالى الانواع انتهر ف فيدما تكل

وهو جوهر مركب من الهيولي والصورة * وإما هيولي وهو المنافقة المنافق أجوهر آخر فاقسام الجوهر خمسة

S. Similar

Every

على الكل بالطبع لشرفه بالاتفاق عليه دونهما (وهو) من حيث المنابعة المنابعة هو جسم (جوهر مرکب) بحسب الخارج (من الهيولي والصورة) الجسمية وإلا فالافراد الشخصية لها أجزاء غيرها كالصورة النوعية والعرضية كما في السرر والمزاج كما في المعجون (و إما هيولي) لفظ يوناني بمعنى المادة أوعربي مخفف الهيولى بتشديد الياء وهو القطن والمناسبة ظاهرة (وهي الجوهرالمحل لجوهر آخر) هي الصورة المقومة THE SUIT OF الها (وإما صورة وهي الجوهر الحال في جوهر آخر) وفسر الحلول إبالاختصاص الناءت أى التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين نعتا اللا خركابين البياض والجسم ويتجه عليه أنه إن أريد بهذا الاختصاص Principle of the state of the s صحة حمله مو اطاة فلا يصدق على حلول البياض في الجسم وحلول الأطراف ومثل الأبوة في محالها والصورة في الهيولي والجسم التعليمي في الجسم الطُّبَيْعِي أُوحَمَلِهُ وَلَوْ بِواسطة ذُو فَيَصِدَقَ عِلَى الْهَيُولَى بِالنَّسِبَةُ إِلَى الصُّورة والمال بالنسبة الى صاحبه والمعروض بالنسبة الى عارضه والجوّاب أنا تختار الشق الثاني و نقول المعتبر في ذلك الإختصاص عدم تحقق النعت المخصوص بدون المنعوت المخصوص * وقد يجاب بأن المراد بالناعث السبب القريب للنعت لكن عدم تحققه في الهيولي والمعروض محتاج الى البيان (ف) علم عمدذكرنا أن (أقسام الجوهر خسة) وهو مذهب المشائيين المعطوف به معه (قوله من حيث هو جسم) أشارة الى دفع النقض ا بالجنس والفصل لسكن آنما يلزم اذا قيل بأن التماير بينهما وبين الهيولى

200

وهم قالوا في وجه الحصر الجوهر إن كان في محل فصورة أو محلا فمادة أو مركبًا منهما فجسم وإلّا فان تعلق بالجسم تعلق التدبير والتصرف فنفس وإلا فعقل * ولما اعترض عليه بأنه لا إستبعاد في وجود جوهر غير جسماني مركب من جوهرين يحل أحدها في الا خر وليس هنا ما ينفيه غير وجه الحصر تارة وقيد الجسم في قولهــم أو مركب منهما فجسم بقوله (بالاستقراع) أخرى ومايقال من أنهم لايقولون بالاستقراء منا ففيه أنه لابد من القول به في انحصار الشق الاخير في العقل لجواز كون الجوهر الغير المدبر جزء العقل أو النفس أو جوهراً آخر فليقل به فيه أيضاً ولا يبعد القول بأن المقسم الجوهر الذي تحقق وجوده بالبداهة أوالبرهان فلا يقدح فيه هذه الأحمالات * بقيأ نهم قالوا بوجود الجن وأنها أرواح مجردة لها تصرف في الابدان مع خروجه عن الجسة إلا أن يقال بدخوله تحت العقل مع أن حصره في العثمرة يأباه * وأما الاشراقيون فذهبوا إلى أن أقسام الجوهرأ ربعة العقل والنفس والككان وهو عندهم بعد مجرد موجود في الخارج يسمونه بعداً مفطوراً ويجب الان اكونه جوهراً لقيامه بذاته وتوارد المشكّنات عليه ولو بألقوة متوسط ين عالمي الجواهر الجردة والأجسام بوالجسم وهوجوهروحداني متحيز بذاته وأن الجسم ليس مركبًا من الطيولي والصورة بل الأولى نفس والصورة ذاتى كما يشمر به كلام اللارى * وأما على التحقيق الا تى منا فلا (قَوْلَهُ غَيْرُ وَجِهُ الْحُصِرُ تَارُّةً) حيث قيل الممكن إما أن يكون حالًا إِنْ أُولًا وَالْآول إما سبب لوجود محله فصورة أولاً فعرض * وَالْثَانَى إما مَتَحِيزٌ فِحْسُمُ أَوْ جَزَّءَ مُنْـهِ فَهِيُولَى أُولِإَ وَلا وَهِوْ إِمَا أَنْ يَكُونَ مَهِ بُرَّآ للجسم فنفس أو جزأ منه أولا مدبراً ولا جزأ منه فعقل أو جزء له (قوله وانهـا أرواح الح) الضمير عائد الى الجن باعتبار افراده ولذا

تواله المجلية الكرب بتوبة في العلم التيجة فل مول معنى المالان وقد الكرب المالية الكرب الدينة الكرب المالية المالية الكرب المالية المالية

على خالمة في على معالى المارة على المارة في ا

10

11 2

عَدِ النَّسَامَلَةُ الْمَصِواتُ اللهُ بِسُمِيهِ المَصِواتِ فَقَهَا فَكُرِّ الْحِوالِ الْمِعِوَّةُ وَالْمَالِوَ اللهُ الْمُحَوَّةُ وَالْمَالِوَ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال

يالنمدن و تخطره الديم المصديد. و النمدن و تخطره الديم الديم الديم الديم المام المرابع المام المرابع المام المرابع الم

Ž,

قرام جره وحدان السيط في تعدالا مراوا صلالا والمديدة والما يقي الدي الدي الدي العملة ولا والجراه العالمة ولا والجراه العالمة والما يقي الدي الدي الدي العملة ولا والجراه العالمة والعربي والعين والعين والمعنى والمعنى والعين المحالات الحرادة العربي المعالمة المعالمة والعربي و

قرام جره وحدان السيط في نفيل في تعدالام الالعلام الهدي والمستى والعنى ولام المربي والعنى ولام المربي العبام العبام والعنام العبام والعبام والعربي والعبام والما والما والعبام والعبام

قولم واله امرواع الخ اف في الصفورات الشائلة المان في المان في المان في المان المان في المان الم

قال فا ما يوم و الفو آني الناق الم تناس شائ مغذره الكالطيبي محودًا يوم و الفود بالمواللة الكالطيبي محودًا بهجود الفود بالمواللة الله فلان الكالطيبي محودًا بهجود الفود بالموالكة الله فلان الكالطيبي محددًا بهجود الفود بالموالكة الله فلان الهود على ما الماهية على أما واما مطلاك النافي فلك مصول عفي واحد مجلي و فحد الفون الواحد و مكاني في مكان واحد بهم الحصولي الا يران عين حدوا عراض منده و فحيل واحد منا واحد منا عرب من مكان واحد مولا والمن مندول من الموالة المعالمة المعا

مرجرد الهجرد فرده قيا بعرض احد بمجلى كلى من الوجود امرًا اعتبارًا الما هوعند الفائلي إنه لألك على الما حيث واما عند مي هول إنه عين الما هيد فلي اعتبار بالالرسطيني المستقليل حقيقي صيلى فاخهم ابن الباسا ورب في المناسا ورب في الحدال فلا تيت واخر لائ طرت في المناسا ورب

ابن الباسا ورس لا بشرط ال يعتبره اقا ده مع شيئ ولا نعا بره مع شيئ فيك كها مهما له المكاليسية و المتا يربينه وبعي ما يقارنه فيك الحذالا ولواله يعتبرا قا دع الميكا المناسات الميكاليسية و المتا يربينه وبعي ما يقارنه فيك الحذالا ولواله يعتبرا قا دع الميكا المذالة المشرات الميكاليات المناسات و المناطق الميكاليات الميكاليات المناطق الميكاليات الميكاليا

الجسم من حيث قبوله للصورة النوعيــة التي هي أعراض يمتاز بها أنواع الجسم *والثانية تلك الاعراض * وأماً المتكلمون فقالوا الجوهر ان انقسم فجسم والا فجوهر فرد ومبنى ننى الهيولى والصورة على نفي الكلى الطبيعي في الخارج بل النفيان متحدان لأن التغاير بينهما وبين الجنس والفصل اعتباري اذ ما به يتقوم الشيء ان أخذ بشرط لأ شي كان جزأ خارجيًا غير محمول وهو الأوليان أولا بشرط شي كان جزأ ذهنياً مجمولا وهو الاخيران ولو تغايرن بالذات لكان لشي واحد ماهيتان أو يكون اطلاق الجزء على إحداها مجرد اصطلاح فذهب المتكامون والاشراقيون إلى نفيه حتي قال المتأخرون إن الاشخاص هويّات بسيطة خارجًا ينتزع عنها الكليّات بحسب التنبه للمشاركات والمباينات إلاَّ انه يسمى المُنتَزَّعَ مُنها بلا ملاحَظَّة أَمْر خارج ذاتِيًّا وبها إ ما وأستدلوا عليه بآنه لوكان موجوداً فاماً بوجود الفرد فيقوم عرض واحد بمحلّين أو بوجو دمغاير له فلا يصح الحمل وبان كل موجود في الخارج متشخص بداهة ويتجه على الأول أن الوجود أمر اعتباري أنث الضمير وفيما يأتي عائد الى نوعه (قوله كان جزأ خارجيا الح) يعني أن الجنس كالحيوان يعتبر تأرة بشرط لا شيٌّ من انضمام فصل اليه داخل فیه یحصله و یعینه فیکُون جَزَأ غیر محمول وأخری لا بشرط شیءً من الانضام وعدمه فيكون صالحاً لهما محمولا على الانواع المندرجة تحتـه وَّله آعتبار ثالث هو أخـذه بشرط شيُّ كأ نضام الناطق جزأ اليه فيكون عين الانسان وكذا حال الفصل ومنه يظهر أنه ليس المراد من الأخذ بشرط لا شي تجريده عن كل شي كما في الماهية المجردة والاخذلا بشرط شيء عدم مقارنة العوارض وغميرها أفي المطلقة وبشرط شي مقارنة العوارض كما في المخلوطة (قوله وبأن كل موجود الح) اشارة إلى الكبرى وصغرى الشكل الثاني وهي الكلي الطبيعي ليس

اليميرة والعمورة ي دينه:

من بيتوم الى ساسالير افرا من بيتوم الى ساسالير افرا المن المنافق المراز المولاد والعواة و المنافق المراز المولاد والعواة و المنافق المراز المولاد والعواة المنافق المنافق المراز المعلم المنافق المولاد المولاد المولاد المولاد المولاد المولاد المولاد المولد المولاد المالية المالي

بعضائه المالية عمر العقبل المالية عمر العقبل المالية المالية

المطلقة و المرافز المرافز و المرافز

المركز ا

* ثم العرض تشعة

فلا قدح في قيامه بمحلين * وعلى الثاني أنه من الأحكام الكاذبة للوهم كما أشار اليه الشيخ في الاشارات * وذهب المشائيون الى وجوده مستدلين بانه جزءاً لموجود في الخارج ويتجه بعد تسليمه أنه يجوز كونهجزأ عقليا فلا يلزم من وجود الكل وجوده (ثم) بعـــد بيان الجوهر واقسامه وتعاريفها اعلم أن (العرض) وهو الممكن الموجود في موضوع بالمعنى السابق والكَتْني عن تعريفه بتعريف الجوهر * والمراد بوجوده فيه الحلول بالمعنى المارلا التبعية في التحمر لعدم شموله لاعراض الجردات ومن ثمة جوزوا قيام العرض بالعرض كقيام السرعة بالحركة والنقطة بالخط * ورد بأنهما من الامورالاعتبارية اقسامه (تسعة) استقراء كل منها جنس عال والعرض عرض عام لها * واستدل عليه تارة بانه لو كان جنساً لها لا متنع تصورها بدونه وأخرى بان معنى العرض ما يعرض الموضوع وعروض الشئ الشئ انما يكون بعد تحقق حقيقته فلا يكون ذاتيا * وقيل الاقرب أن يقال لم يجعل جنسا لعدم العثور على كونه ذاتيا أقول يتجه على الاول منع الملازمة مستنداً بجواز التعريف بالخاصة وحدها وعلى الثاني أنها بما يستلزم خروج العرض عن محله لاحروجه عن

عتشخص في الخارج مطوية والجواب الآتي منع الكبرى (قوله والمراد بوجوده الح) أى في المحل جوهراً أو عرضا فقيمة استخدام لأن المراد بلفظ الموضوع المحل المقوم يعني أن معني وجود العرض في المحل الاختصاص الناعت (قوله جوزوا قيام الح) ايماء الى أنه لو قيل بان معنى الخيال التبعية في التحيز كما هو مذهب المتكلمين لم يجوز وهو كذلك لانه لو جوز قيام عرض با خرازم الترجيح بلا مرجح لأنه ليس أولى من العكس وترجيح المرجوح لان قيامه بالجوهر

معية الوهو فر العرفة بلكا بق ويف الموهو فر العربي بق

تحق لاالنبعته فالتحبراء كا دهباليه المتكليك صينف وا وجود العرض الحارفيام بعبره بالنبعية والتيريمينياك بحبره العلتي والجوالدره ومطيئ فيخت الصفا سالقديمة كالعض للمعسدهم ليست معط ولاعرضاً لانها ليست منحيرة معسمها ولا تحير لها ما بعالثيني الرفيدي وسطم ويرج ابض اعراض كحرواست لعدم فولهم بصود مجروصا دستد واماالفلاسفة فلأقالوا لك صفاحة الله اعاضا والمجواسيع مخامضا عرفوا العض باتيناوها والاختصاح ليناعت فالمالكات قمل ومن ثم آ وصطحاله ما دج بوجود الوخي المصني الاضعدا حالها عسر مور واالج اذيري ع اله يتى عرض فعا لوخ الألوج الذراك الانتها ٤ كالسعة المركة فان المنع وسيصفيعة بالسبعة هج المرتة لاالجسم المحالبا ساس قولم من أه حاصوالية الدالين والنفطة لعيستاع ضاي تَا نُمِينِهِ الرصائد الاعتبارية فال السيء كالاعتبار لسنا لللحقة للحكة اللفكافة الحركة اطرى والنقطة نماية للخط ويحجعه وانقطاع اونقو للاستهاك النفطة والخط عرصناك بوالنقطة عبات كالحق الفيع والخطص وكريسين النفاط والحيوس لودة واحتيث نها ذوامت اوصاع ثبتيم المهااتا ماة حسية الهاهناا وهناكم لاان توادالعدم وي باله الان تواغا جي لعظ المجلوا لفادة المترنبة رَبِياً وصفيا ولها كما يا مست وهي عداع وانفطاعاد سه مدا مرابي الباسا ف والمستع الملازمة الكايعنيان الروالنقوي بالكنه فالملائرمة مسلة كلخينع بطلان التالح المعاققيري العض منسا فها لاي يضور هابدون العرض وإن اراد صط النفس فبطلان الما إسراك نمنع وكلائمة ا ولايلزم بي كالوض صب الهااله عِنْد تقريها بي الوصوة المفي اله يتعلى كلميما م تولَّه ويَجِه بعدسيم آنج بعِنْ انه اله الهدائم مرداري في الح في منع المصواو لايسترا والها معدان المرود له والنصى فلانسر الله والنصف المحدولا مجر وساك من مورد لافيالما في الماسة عده المحقوعب في البيري المنتفع المستبيع ولا تعلق الخارج والذهي النقوم اللهوية مع قطع النظر عن المعدم وخفيفه الانعلم الفرورة ال اطلاق الحديث على تخاصه سركاطلاق لفط العين على منه ولاكاطلاق الابيض الحريث فيها ع الى العطم النافي عنه الخيرم المنتفوج وللكفيه بالجزء الاما يتفوح برالتين ولايم فتصورا حسته برونه كالمنكث فانه لايقعم ولا منجص البول الخطوا الظرح قطع النظرى وعوده وعرم ولا شكاك ما يتقدم برالم جود والى يكون م الحدد الموالي المولات المال معظولات عاص أ مربعضا المردد يعفر فحيام مع فحطع النطخ ليلحصوف وما بتبعد م العوارض فذ لكالإمرا اشتركر تيقوم به المالانحلى عضد والعادلابدى وجوده إنا وصوبت والآلم كمنفوت به الى الباسا ومساحله

5/20

* إماكم وهو قسمان * منفصل وهو العدد * ومتصل

اقسامه * وعلى الثالث أنه لا يلزم من عدم الاطلاع على ذاتيته الاطلاع على العرضية تامل لانه (إماكم) ورسم ناقصا بعرض يقبل القسمة الوهمية لذاته وقيد يفسر بما يقبل المساواة واللامساواة وفيه أنه دورى لأن المساواة هي الاتفاق في الكم الا أن يقال إن المراد بالمساواة معناها اللغوى أو أنها لا تحتاج الى التعريف لادراكه بآلحس (وهو قسمان) لانه ان لم يكن لاجزائه حد مشترك وهو ما يكون نسبته الى الجزأين بالسوية بلا اختصاص باحدها كالنقطة بالنسبة إلى جزئى الخط لامكان اعتبارها نهاية أو بداية لها أو نهاية لاحدها وبداية للا خرف (منفصل وهو العدد) فقط لان حقيقة المنفصل ما يجتمع من الوحدات بالذات وهو العدد أن فقط لان حقيقة المنفصل ما يجتمع من الوحدات بالذات ولا مرتبة منها نوع حقيقي ممتاز عن سائرها بمادتها والنوع الحقيق لا يكون جزأ لا خرعلى أنه يلزم الترجيح بلامرجح أوالاستغناء عن الذاتي وكون الشي ذا حقائق في العشرة مثلا لكن انحصار العدد فيه الذاتي وكون الشي ذا حقائق في العشرة مثلا لكن انحصار العدد فيه المايتم لولم يعد الواحد عدداً (و)الاف ومتصل والحد المشترك يجب كونه

المعروض للا خر أولى ورد بجواز كون أحدها قائما بآلا خر والا خر بجوهر فيع للا خر غير قائم به لعدم حلوله فيه فهو أولى من العكس وأقول فيه أن ذلك الجواز محل النزاع لا نا نقول لوجاز قيام عرض با خر والا خر بالجوهر لزم الترجيح الخ فكيف يكون رداً لدليلنا (قوله من عدم الاطلاع الخ) حتى يلزم من عدم جعله جنسا جعله عرضا عاما كما هو مدعاهم (قوله تامل) وجهه أنا لم نحكم بعدم كونه عرضيا لاقسامه بل سكتنا عنه لان فساد الدليل غير مستلزم لفساد الدعوى لكونها لازما أعم (قوله لان حقيقة الخ) يؤخذ منه مقدمتان أحداها

William Co. Co. Co. St. Jan. J. William J. W

و النفراع به من الله وهو الخط والسطح والثخن أوغير قار

بحيث اذا ضم إلى أحد القسمين لم يزد به أصلا واذا فصل عنه لم ينقُّص منه شيئاً فيلزم مخالفته بالنوع لذي الحد والالكان التقسيم إلى قسمين تقسمًا إلى ثلاثة وثلاثة الى خمسة وهكذا فني ما اشتهر من أن النقطة جزء الخط وهو جزء السطح وهو جزء الجسم التعليمي مسامحة لأنها اعراض لها والكم المتصل أيضا قسمان (قارّ) مجتمع الاجزاء في الوجود (وهو) المقدار واقسامه ثلاثة الأول (الخط) مقدار انقسم في جهة فقط و الثاني (السطح (و) الشالث (الثخن) أي العمق والجسم التعليمي وهو المنقسم في الجهات الثلاث (أو غـير قار) بخلافه وهو الزمان فقط عند القائلين بانه مقدار حركة محدب المحدِّدِ وقيلَ هو الفلك الاعظم لانه محيط بالشكل والزهان كمذلك وقيل حركتها لانها غير قارة كالزمان * ويتجه عَلَى الأول أن الاحاطتين مختلفتان * وعلى الناني أن ريان عليه الحركة توصف بالسرعة والبطء بخلافه وعليهما أن الاستدلال عوجبتين الحري الشكل الثاني * وقيل حوهر محرد لا يقبل العدم لذاته لانه لو وقع من الشكل الثاني * وقيل حوهر محرد لا يقبل العدم لذاته لانه لو وقع النان في زمان فيلزم وجوده حال عدمه * و يمنع بانه ان أراد بالظرف الزيم الزمان الموجود فمنوع او الموهوم فغير مفيد ويعارض بانه لو وجد الموهوم فغير مفيد ويعارض بانه لو وجد

عنيع النفيانية المناه عن غير العدد عا يجتمع من الوحدات بالذات والثانية كل المناه المن ما يجتمع منها عدد فبانضهام الثانية إلى قولنا حقيقة المنفصل الخ ينتج الجزء الأيجابي من الدعوى من الشكل الأول وبانضام الاولى اليه ينتج السلبي منها المدلول عليه بقيد فقط من الشكل الثاني (قوله فيلزم وجوده حال عدمه) ان كان الثاني عين الاول والا زم التسلسل (قوله ويعارض) معارضة تحقيقية في المدعى * منه مد ظله العالى

المسترن والمادة

قوله العينيمة المطلا لجتع اجاله والوجود وحواله واعتمع فاله اله وجعني واعانوا والزمال يزم انف المعصود العدم والعام موصد مزم انصلى المعدوم بالمعدوم وكلاها محالاب الفرق والع انضا ل جزائه معنى البعض في الخيام كان من في النقاء المضاع اجزاد مناكر الجبيب العانفا لم بالنسعة المالعظم والخياروعنير فالهيبها لفيا مرافحا فانط المحالبات ومست

تولها مهمقعا بمالخ بعنه كمنصوليقيه بمركة محتبساه استبيئ فليومنه شيئ كثيري مركته بناءع تغديرالكنيرانفليكيفديرد وترة منها بساعة اربعاعتهن مة اورثي مشبا ومنها بناءعي تعه ير الما ورايسا ورتنفذر دفاح بزمان ووخ احزر فاضا خرالقدأ بالالحكة مح ضا فرالمقدار الحالفت اداها من الح الموص الى الباسا وسي

قول لانها عنرقا في آه ات زه الإنساس من شي تعاللًا في تقديره الزمان عيرًا ج وحركة الفلك الاعظم عنر ما ج مِنتِج الزمان حركةِ الفلك الإعظم المعلمة المن البارا ور مَولُهُ الده العاطنين المنطقة الغلكالأخ مكاالاصام واصالمة الزيان بها فنسلفهاك أبمختلفة العفاوس خط صوالاوسطاك بكل مخدالعفاف

الصنغر والكبرنط تشي والجدلا وسط وحيذا العتباسي البي البياسا وس

سا وبنمان د ودي الرميز و المريخ ما له دورانهي واكترم نهال نصف وي و ذكرم خاص الكم واغاكم مكى كأ منفعدل لازدو كالعك لكريرج الفول شاكف التدوي الجذء الذرلا بنور والحكا وعيرة لأللهم الن الباسا وس

قول منيز م وحود ه آئ صداع نقد بران يش ذ كران ما له عين الزمان الاولروا ما على تقديران يشي الزمان اللا غيمة الزمان الأواريز بالشسسطين ننقاالكلام الذيكالزماك وردعيدايف الوحوق المكانعي العسلوف قواء وينعابه الخ دباك امتساع اللام الله الااله يقيم الله م يرو بالموهوا صوف المرك في فيم المح الماسا و مبدا لوصود لايناخ الاتعاق فوازاك لانقنف الوجود نظرًا إيذانه خايته دوام إنما له بتجدد الالمعا الكتم ام ولا الناي له فيه آونفولاك العدم بقع في طيف الما في وهوالآك فلان اللائمة ما مراك الها ما وسي

اللازمة أما ملي أي المالية الم مار المرة ولورفيز العبر العبرة المرادة العبرة العب والمراكا المراجع المرا مَا يُورِي مِن اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع J. J. Merellik.

قوله صواح وتبعة لا لاله البعيد مع مريب الي والإودة والهامنفصله الكي صفائفاص التي عاست الام الوعليها لايس انفصالها فلااتصال وللعرض ومتصالي فينيسه أبرالها ساس وانفطاع الحرالي طالب طح والحرالي النعل م كريس السطوع الفرج الفرج عدمية فالكالون عدمية وما استدار الحكاء مي أما ال كمى موحدتها (منيراليها) تارة صيبة الملاات أن الالعدم رو ودبا ل الانتارة المنوالع والغرة المنوتة ترتيبًا لخفود ولها نها باستدها وانقلماعادت بمعفال الجنوليسية بعيصا جله وأخر الني الباسا وسي فؤتم ا ماعتبا به آن لامه ومن يني قسيًا ويوم لا موكر ما ليصوار سروسي والوصرة والاموم الاعتبارية الالووج فردمنها لكانت واصنة والاكامنت كثيرة فينق الوحدة وكالانخفاك الحكاء لايعلوك العدد كالموجود استالجا بصب الجبلون م الدمون الذهبية فالخلاف بي الفريقين في وكع الاختلاف فالوجود الذهبي فالحع الحالبات من عُرِ إِنْ الْمِنْ الْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَلَمُ الْمُعْتِمَانَ فَلَا تَدْخُلُ وَلَيْ الْمُؤْمِدُ الْمُ الْمُ وَحِدُ كَالْمُ الْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُ الْمُؤْمِدُ اللّهُ الْمُؤْمِدُ اللّهُ وَمِعِمُ الْمُؤْمِدُ اللّهُ الْمُؤْمِلُ اللّهُ اللّ بطرادة مقدما عق معفى فيعزم تغدم بالزماق فيتسلب الملانا ننقل الكلابا لى ذ تكرالزماق وتفع اجزاره ومعليق ولانهنجع فالكامن والمستقبل والحام ولا ومود الا ولين ولو وجع لحاريكن ومود الجوه الوه المسع عندا لحكاء واحبيس عنها وجوه مذكى ته في المبدول سرائي الباسا ق قولم منتم المحوامة كراعشا رالكا لمنفصل وذلكالله للعقول والنفوس والقدام المكان عندس بعله بعدًا مهودًا واعرض العاعلى تقدوك عبان والعبق تيصف بم المجدد التدويع ومن الكيف ينوالكيف الأدبات والجداسة كالكي مهة ماك العالم من عرف الكيف على المواليون من الكيف وون المحضور وعلم المرداد الدير وقبول المصلوم اللام الكيف المجدد التدوكي الملف فالعق تعليقا تم نبيان على لكيف كيف الحاكمة الماكان العلم معين بالنه فلينا طر المح الباب وس قولهمتسنة بالقلاط لاقسعة لالعالى جماليه فانق لاطاح النعطة والوموة عندم صعلها كالاعراض وتطفقون ومتوالك لح يعلوهامنها فلمتدملا والعوز فلا فيتدح العقد لاظرفهاا ذالا مراج وع الده فاراى الباساس مهي فولم فنصة بدواست اوبين اله المفصرون سنها الدواسة الانفس ضنصاصها بها اضتصاصًا اضا فيما الصقيقيا لاكومها عامضة لهالانترك والعلى فأنها فذاكم المحالبان

وهوالزمان * وإماكيف وهو إماهيئة محسوسة راسخة كعلاوة العسل أو غير راسخة كحمرة الخجل أو نفسانية

لكان في زمان فان كان عين الاول أيلزم ظرفيته لنفسه والا يتسلسل وعلى المذاهب الثلاث ليسمن الكم فضلا عن المتصل هذا والمتكلمون أنكروا الكم وقالوا المقادير جواهر مجتمعة أوبالمور عدمية والعدد أمر اعتبارى والزمان وهمي * وفي ذكر دلائلهم طول ولا يبعد جعل العدد والمعدود متغايرين بالاعتبار فقط ويؤيده صحة حمله على المعدود مواطاة * وبعد الفراغ من الكمّ الذي هو أصح وجُوداً من المقولات النسبية واعم وجوداً من الكيف لشموله المجردات بخلاف إلكيف شرع فيه وقال (و إما كيف) ورسم ناقصا بعرض لا يقبل لداته قسمة ولا نسبة وقد يقال المراد بالنسبة توقف تصوره على تصور غميره فينتقض جمعا بالكيفية المركبة لتوقف تصورها على تصور اجزامها وبالكيفية المكتسبة بالحد أوالرسم لنوقفها عليه *وألجواب أن المراد بألغير الامر الحارج لتبادره وبالتوقف عدم امكان التصور بدونه والكيفية المكتسبة يمكن حصولها بالبداهة * واعترض بأن العوض المتوقف تصوره على تصور الموضوع مأخوذفي تعريفه فكيف لايقبل نسبة ودفع بأن المتوقف مفهوم العرض والكيف ما صدقه ولا يلزم برسفيدين من توقف الأول توقف الثاني (وهو) بالاستقراء على أربعة أقسام لانه (إما هيئة محسوسة) فان كانت(رأسخة) فانفعاليات (كحلاوة العسل) والا فانفعالات (كحمرة الخجل) والاحساس إما بالذائقة أو الباصرة كَمَا مِّرَأُ وَاللَّامِسَةَ كَبُرُودَةَ المَاءَ أَوِ السَّامِعَةُ كَالْصُوتُ أَوِ الشَّامَةُ كَالَرائحَة (أو) هيئة (نفسانية) مختصة بذوات الانفس الحيوانية * ولاينتقض

the training of the state of th

Belging State of the State of t

الله المورد الم

حالة كاول الكتابة وملكة كالكتابة أوهيئة إستعدادية لعبدم

التأثير كالصلابة وهي القوة أوالتأثر كاللين وهو الضعف

لِعَيْ لِغِمُ الزِّعَا بِمِيدٍ ا

رانعانی ورالا یاده این از در المحد بنحو الحياة والعلم بما هو ثابت لكو اجب تعالى إما لأن الاختصاص أضافي بالنسبة آلى الجماد أولاً ن الثابت له تعالى قسديم لا يندرج تحت أحدي المقولات وهي إن لم تكن راسخة ف (حالة كاول الكتابة و) الآف (ملكة كَالْكُتَابَةُ ﴾ اذا استحكمت في موضوعِها بحيث يمتنع زوالها عنه أو يعسر فالاختلاف بينهما قبد يكون بالعارض (أو هيئة استعدادية) من جنس الاستعداد فالنسبة للمبالغة أو للجزئي الى كليه كما في احمري فهي استعداد شديد (لمدم التأثير) الظاهر لعدم التأثر (كالصلابة) (وهي) أي الكيفية الاستعدادية لعدم التأثر تسمى (القوة) واللاضعف (أو) استعداد شديد للانفعال و(التأثر) كاللين (وهو) يسمى (الضعف) واللاقوة ولا يبعد رجع الضميرين الى الصلابة واللين وحينتُ ذ ينبغي أن لا يزاد التسمية أو يحمل على معنى الاطلاق * وفي التمثيل اشارة إلى أن الحق ماذهب اليه الامام من أنهما من الكيفيات الاستعدادية لا الكيفيات الملموسة كما قال به غيره لان في الجسم اللين ثلاثة أمور الحَرَكة الحاصلة في سطحه وشكل التقعير المقارن لحدوثها وأستعداد لقبولهما والأولان ليسا بلين لادرا كهما بالبصر بخلاف اللين فتمين النَّالَثُ * وفي الصلب أربعة عدم الانفهاذ ، وهو عدمي والشكل

(قوله مرف أنها الح) إشارة إلى صغرى الشكل الاول وكبراه وهي وكل ما هو من الكيفيات المختصة وكل ما هو من الكيفيات المختصة بالكيات مطوية فقولنا ففيه أنه منع للصغرى وقولنا على أنه منع

قرل بالما محرقان الم تصبير ملكة بالتدريج كاعلى إلى الكنا به مثلاً تكن والاختلاف وإذا شب والما المرتبي الما من المنتقاد والمنتلاف مل المنتقاد والمنتلاف مل المنتقاد والمنتلاف من المنتقاد والمنتلاف من المنتقاد والمنتلاف من المنتقاد والمنتلاف المنتقاد والمنتلاف المنتقاد والمنتقاد المنتقاد المنت

رني وص العرق الترخواك العرق مقاعيم مبداله التركالوا بره فا نها مبدا الاحلق بن اللغة بلى ي الملفيلات المكنيما من الحريق ويهذا تكي من الكيفيات الميني من الكيفيا من الكيفيا من الكيفيا من الكيفيا من الكيفيا من الكيفية بالاحتماع الميني من الكيفية بالاحتماع الميني من الكيفية الما يمني من الكيفية الما يمني من الكيفية الما يمني المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية الكيفيا من الك

المورون المورد وردور وردور المرازي

3.76

للكمى لكيفيا سالخنصة بالكياسة ايئ الباسان

الباقي على حاله وهومن الكيفيات المختصة بالكميات والمقاومة المحسوسة

C. Canal

باللمس وهي ليست صلابة لوجو دالمقاومة بدؤنها في الهواءالذي في الزق المنفوخ فيه فتعين له الرابع وهو الاستعداد الشديد نحو لللإنفعال وَلَهَذَّهُ النَّكَتَةُ كَانُ الْمَثْيِلِ بِهِمَا أُولَى مَنِ الْمَثْيِلُ بِالْمُصَحَّاحِيةُ وَالْمُواضِية أوهيئة مختصة بالكميات منصلة كالاستقامة لإخط والتقعير للسطح أو منفصلة كالفردية للثلاثة * والأولى أن يذكرها المصنف ومايقال من أنها راجعة الى الكيفيات المحسوسة بالبصر ففيه أنه ان اريد أنها مبطرة بلا واسطة في العروض سواء وجــدت الواسطة في الثبوت كما في اللون أم لا كما فى الضوء فمنوع كيف والرؤية المتعلقة بالاون أولا وبالذات رويسطة في مروض م متعلقة بها ثانيا وبالعرض. أومبصرة بها ففيه أنه يستلزم اندراج الاين تحت الكيف فلا يكون جنسا عاليًا . على أنه لا تنافي بين كونها مختصة بالكم وكونها محسوسة * وما قاله عبد الحكيم من أنه يرد على القول بعدم التنافى لزوم جنسين في مرتبة لحقيقة واحدة إلا أن يقال إن الاقسام الاربعــة ليست اجناسا متوسطة والكيف ليس جنسا عاليا مندفع بأن التغاير الاعتباري كاف. على أن دعواه الثانية غير لازمة لجوازأن يراد بالعالى في كلامهم مالا جنس فوقه سواء كان تحته جنس أو لاخلافا للمناطقة فتدبر * وبعد الفراغ من الكيف شرع في الاعراض للكبرى (قوله يستلزم اندراج الاين تحت الكيف) لأن اقسامه من الحركة والسكون والاجتماع والافــتراق مرئية بالواســطة (قولهفندير) وجهه أن تلك الارادة ضعيفة لما سياتى من انهم كثيراً مايقابلون العالى بالمفرد وأنه يؤخذمن الدعوى الأولى أن تلك الاقسام لوكانت اجناسا سافلة اندفع الايراد وليسكذلك * والثانية أن الكيف لوكان جنسا

سافلا والاقسام أنواعا اندفع وهوكذلك لكن يلزم اشكال آخر وهو

ما المرحمة المواجعة والرودي المراجعة والمرودي المراجعة والمرودي المراجعة والمرودي المراجعة والمرودي المراجعة والمرودي المراجعة والمرودي المراجعة والمراجعة والمراجعة

* وأما أين وهو هيئة تحصل الشيئ بحصولة في المكان * وإمامتي لارهو لعنه الله الله الله الله الله المان المعرج المالية المان المعرج المالية المراد المالية المراد المراد

النسبية والمتكلمون أنكروها إلا الاين ولذا قدمه وقال (وإما أين) وفسروه بانه الحصول في الحيز وقالوا إن اعتبر حصول جوهر باعتبار آخر فَأَنْ أَمْكُنَ تَخلل ثالث بينهما فأفتراق والأفاجماع وإنهم يعتبر فان كان مسبوقا بحصولة في ذلك الحيز قسكون أو في آخر فحركه ولآ يخني أن تسمية الحصول المقيد بما مر افتر اقل اصطلاحية فهايقال إنه من مقولة الاضافة كالاخوة والمتضايفان افتراق زيدعن عمرو مثلا وعكسه ففيه أنه إذا كإن اسماله كيف يكون منها * تعم تلك الاضافة معناه اللغوى ولازم الاصطلاحي فهذا من اشتباه الملزوم باللازم وقس عليه الاجتماع (و)قالت الحكاء (هوهيئة تحصل للشيء بجصوله في المكان) الحقيقي بأن لا يزيد عليه وغيره ككون زيد في الأَقْلَيم * ورده الامام بأنه لادليل على غير الحصول لانها إن لم تكن نسبة لزم كون الاين كما أو كيفا والإفتاك النسبة إنما هي ألى المكان بالحصول فيه (وإمامتي وهو الحصول أو (هيئة تحصل للشي بحصوله في الزمان) جِقيقيا كاليوم ازوم حقيقتين في مُرتبة لشيُّ واحدُّ ﴾ نعم لوجعل نوعا حقيقيًّا والاقسام أصنافا وأنواعا اعتباريه م يردسي ريس التقديم للحصر بالنظر مري ولذا قدمه التقديم للحصر بالنظر فري التقديم الحصر بجواز مريم والمنطقة الم غديره فلا ينتقض الحصر بجواز كونه لكثرة مباحث الابن (قوله بأنه الحصول الح) أي مهذا الطريق

لامهذا التفسير فلا يردان هذا التعريف دورى لاخذ المفسر بالفتح في

التفسير (قوله وغيره) تركنا مثال الحقيق وتعريف غيره على طريقة

رهمو (فجو کرونی اعتبال المحالف والمحالف بمانيان وببي بالكاولية ع و مون الله و مالور ق despiration of the state of the Construit of one in

نيكوالدي فريك المعمور وده

Level of Control

* وإما أضافة وهى النسبة المتكررة كالوالدية والولدية * وإما ملك وجدة وهى حالة تحصل للشي بسبب مايحيط به مرسية في منافق المسلم المعلم المسلم الم

للصوم اولاكالشهر للخسوف فهوكالاين قسمان لانه ان لم يفضل الزمان عليــه فحقيتي والا فغــيره * والفَرق بين الحقيقيين أن الزمان الحقيقي الواحد يقبل الشركة بين كثيرين بخلاف المكان ولم يقل أو الا أن لاسـتلزَّامَهُ وجود الآن لامتناع وقوع الشيُّ في غير الموجود وهو معدوم لأن طرف الشي لا يتحقق إلا بعد انقطاعه وانقسامه * وآلزمان ينقسم بالوهم فقط ولا ينقطع عندهم * ومن هنا يظهر أنه لا وجُود لمتي عند المتكامين لعدم قولهم بوجود الزمان (وإما اضافة وهي النسبة المتكررة) في التعقل أي المعقولة بالقياس إلى الاخرى معقولة بالقياس الى الأولى (كالوالدية والولدية) وتسمى هذه النسبة مضافا حقيقياً أيضا والمركب منه ومن معروضه كآلوآلد مع الوالدية وكنذا المعروض وحُدّه مضافا مشهوريا والنسبتان المتكررتان قد يتماثلان فيتجدان في الاسم كتمام الماهية كالاخوة والتساوى والتباين وقد يتجانسان فيختلفان فيهما كالابوة والبنوة والعموم والخصوص* وتعرض الاضافة للمعدوم نحو ألجهل اقبح من العمى والموجود واجبا كالاولية له أولاكالابوة والاقلية لَأَجُوهُمُ والسَمَ وإماملك) ويقالله (جدة) أيضا (وهي عالة تحصل لاشي بسبب ما يحيط به) أحاطة تامة كالاهاب أو ناقصة كما في الاحتباك (قوله لاستلزامه) أي لا للا كتفاء وإلا لا تجه عليه مع هذا ماساف في حذف العاطف والمعطوف باو (قوله ويقال له جدة لم يقل يقال له الجـدة لئلا يحتاج الى القول بأن اللام مرن الحكاية لامن المحكى لما يرد عليه من مخالفة اسم هذه المقولة لسائر المقولات

المرابع الم

طبيعيا كالاهاب أولا كالثياب وهو ينتقل بانتقاله كالهيئة الحاصلة اللأنسان بسبب كونه متعما أو متقمصا * وإما فعل

العاصة ولذا لم يقل أو ببعضة وتفسيره بنسبة الشي إلى ما يحيط به مساعة هم إن الحيط أعم من أن يكون أمراً (طبيعياً) ذاتيا (كالاهاب) للهرة مثلا (أولاً) طبيعيا وعرضيا (كالثياب) للانسان (وهو) أي الهرة مثلا (أولاً) طبيعيا وعرضيا (كالثياب) للانسان (وهو) أي اللاستمرار فيخرج به الاين المتعلق بالمكان فانه وان كانت حالة يحصل للاستمرار فيخرج به الاين المتعلق بالمكان فانه وان كانت حالة يحصل المدين بسبب مايحيط به الا أن المكان لاينتقل بانتقال المتمكن * أما اذا كان بعداً فظاهر وأما اذا كان سطحا فلانه وان انتقل بانتقال ه في الزق المنفوخ اذا سكن تحت الماء ثم خلى إلا أنه لايصح أنه ينتقل دائما فاندفع ما يقال إن هذا لا يتمشى عند أصحاب السطح إلا أن يراد الانتقال بالذات. وتلك الحالة (كالهيئة الحاصلة للانسان بسبب كونه متعمماً أومنقمصاً * وإما فعل) الاولى وإماأن يفعل الدال على التجدد

(قوله وأما آذا كان سطحا الح قد يقال السطح خارج بقوله ما يحيط به لان المراد عدا الجسم كما يشعر به قوله كالاهاب (قوله فاندفع ما يقال آلح) عدلى أنه يتجه عدلى جوابه ان الفرق بين الانسان والهواء وبين اللباس والزق يمنوع كيف والانتقال في كل من الاولين ذاتي والاخيرين عرضي وحمد الذاتي على الارادي دون الطبيعي يخرج وضع ماعدا الحيوان وحميل الذاتي على الارادي دون الطبيعي يخرج وضع ماعدا الحيوان وحميل الذاتي على المرادي المواء الحاصل فيه لكن جوابه انما يتم والزق متحرك بتبعية المراد على الباء في قوله بانتقاله على السبية القربية * وأما اذا حملت على السببية البعيدة أو المصاحبة فلا (قوله كالهيئة الحاصلة الحق) في ايثار السببية البعيدة أو المصاحبة فلا (قوله كالهيئة الحاصلة الحق) في ايثار

وهُ والتأثير كالتسخين * وإما إنفعال وهو التأثير كالتسخن * وإما وضع وهو هيئة تعرض للشي

لاطلاق الفعل على الأثر الحاصل من التأثير كالشخونة الحاصلة في المنشخين وقش عليه الانفعال (وهو التأثير) أي تأثير الذي في الشيء مادام سالكا والانسب بالتعريفات المارة هيئة غيير قارة تعرض للمؤثر حال النَّأْثير (كالتسخين) أي كحال المسخن مادام يسخن فان له فيها حالة غير قارة هي الناُّ ثير التسخيني (و إما انفعال وهو الناُّ ثر) عن الغير مادام سالكا والآولى هيئة غترقارة تعرض للمتأثر حال التأثر (كالتسخن)أي كحال المتسخن ما دام يتسخّن فان له حينشذ حالة غير قارة هي إليّا ثر التسخني *وقد يقال إن هذا ينافي القول بان التسخن حركة في الكيف والتسخين تحريك فيه ﴿ والجُّوابِ أَنْ كُونَهُمَا فَعَلَاوَا نَفَعَالًا قَبْلَ اسْتَقْرَارَ التَّأْثِيرُ وَالتَّأْثُرُ وَكُونُهُمَا كَيْمَا بِعَدْهُ وَلَدَا قَالُوا إِنَّ الْحَاصَلُ بِعَدَ الْاستَقْرَآنَ لا يُكُونُ مِن هذا القُبُيُلُ بِلَ يُكُونُ كَيْفًا أُو وَضَعًا أُوْ اَضَافَةً أَوْ عُـيْر ذلك من الأعراض (وإما وضع وهو هيئة تعرض للشي علما أولا وليس المراد به الجسم والآفان أريد به الجسم الطبيعي خرج الوضع الثابت للمقادير أو الجسم مطلقاً ولو تعليميا خرج وضع ماعدا الجملم التعليمي من المقادير * ومأيقال من أنه لولم يرد به الجسم انتقض التعريف الهيئة تارة والحالة اخرى تفنن (قوله حالة غـير قارة الح) اشارة الى أتحاد الحالة والتأثير هنا ولذاعبر عنها بالتأثير (قولهوالجواب ان كونهما آلخ) كذا قالوا * وَقَدْ يَقَالُ انْهَا بَعْدُ الْاسْتَقْرَارُ غَيْرُ مُوجُودُينَ فَكَيْفٍ يكونان من الكيف فالحق الجواب بان الحركة عمني التحرك فهو من مقولة الانفعال والتحريك من الفعل ولا يلزم من كون ما فيــه الحركة

و المارة و

بسبب نسبته إلى الأمور الخارجة عنه أو بسبب نسبة أجزائه بعضها الى بعض كالقيام والقعود

منعا بالشكل الذي هو من مقولة الكيف ففيه أنه لاملاحظة في الشكل للاجزاء ولالنسبتها الى الامور الخارجة فيخرج بقوله (بسبب نسبته) كما في البسائط أو نسبة اجزائه كما في المركبات (آلي الأمور الخارجة عنه) كوقوع بعض نحو السهاء وآخر نحو الارض ﴿ وَتَفْسِيرُ قُولُهُ بِنُسْبِتُهُ بالشق الثاني يخرج وضع مالاجزء له (أبو) لمنع الخلو وليس بمعنى الواو الواصلة والألانتقض التعريف جمعاً تؤخم مركز العالم الحاصل بنسبته الى الامور الخارجة فقط وبوضع الفلك الاطلس الحاصل بنسبته إلى الامور الداخلة فقط ولآينافي هذا جعلهم الوضع هيئة معلولة لانسبتين لانه مخصوص بما اذا وجدياً * ولا يبعد القول بأن اطلاق الوضع على حَالَتُهُمَا بِالْاشْـتِرَاكُ اللَّفظي فيكون المعنى و(بسبب نسبة بعض أجزائه إلى بعض) بالقرب والبعد والمحاذاة (كالقيام والقعود) فأنهما وضعان متغاران لاختلاف نسبة الاجزاء فيهما إلى الداخل والخارج * وأنما أعتبر في ماهية الوضع نسبته الى الخارج أيضا لثلًا يكون القيام بعينه انتيكاسًا لان القائم اذا قلب بحيث لا يتغير النسبة فيما بين اجزائه كانت الهيئة المعلولة لتلك النسبة باقية بشخصها * والقولبان الاجزاء التحتانية

والتحريك كيفا كونهما كيفاً فافهم (قوله فى الشكل للاجزاء) اى بنسبة بعضها الى بعض (قوله بوضع مركزالج) هذا النقض مبنى على ان المراد بالخارجة ماليست بداخلة دخول الجزء في السكل والمظروف فى الظرف كما ان الحصر فى قولنا الداخلة فقط مبنى عليه وبه يشعر كلامهم فعلى هدذا المراد بالاجزاء فى قوله الاستى بسبب نسبة بعض الج اعم من

بنيندون وتيسيني ومنيانيك بنيستراني

حبت الحالامعالانملر 2 18 LAW 1 2 1 Eulinen en

في القِيام فوق الاجزاء الفوقانية ﴿ إِنَّهِ فِي الْإِنْتُهِ كَاسٍ مُزِدِفَعٍ بِأَنَّهَا رَاجِعَةً إلى النسبة الى الخارج لان التحتية عبارة عن القرب إلى المركز والبعد من الحيط والفوقية بالمكس * واعترض على دليل اعتبار النسبة إلى الخارج بان اللازم منه اشتراكهما في معنى الوضع الذي هو جنسهما فجاز افتراقهما بالفصل الحاصل من النسبة الخارجية وأجيب بأن الجنس والفصل متحدان وجوداً وجعلاً فلا يتصور مقارنة حصة من الجنس لفصل ثم مفارقته إلى فصل آخر فيلزم اعتبار النسبتين في الوضع * ثم الاوضاع قد يتخالف بالنوع كوضع القيام والانتكاس وقد لا يتخالف به كاوضاع المتمكن حين انقلاب سطوحه وتكون بالطبع كالقيام وبخــ النه كالانتكاس ويكون فيــه تضادكا فهما وشدة وضعف اذ الشي قد يكون أشد أنتصابًا أو انحناءًا * وَأَعَلَمُ أَن المنكامين قالوا لا وجود لما عدا الآين من الاعراض النسبية * وأستدلوا عليه بان مَنَّى لُو وَجُــد فِي الْخَارِجِ لِكَانَ كَائِنًا فِي زِمَانَ فَلُهُ مَنَّى وَنَنْقُلُ الْكِلَامُ ى وسفل الكلام المختر على المسلسل المحلول المحروب المح وانفعال فننقل الكلام اليها فيتسلل * وأجيب في الاضافة بان اللازم من الدليل امتناع وجودكل فرد من أفرادها وهذا سلب الكل وهو الحقيقية والحكمية ولو قال بدله أوالداخلة فيــه لـكان اخصر واشمل (قوله متحدان وجوداً النخ) أي فاذا تحققا معاً في ضمن فرد مخصوص افي الخارج كالقيام المخصوص امتنع مفارقة الحصّة المخصوصة من الجنس عُن الفصل الذي حصل به القيام وأنضامه إلى الفصل الذي حصل به الانتكاس المخصوص للزوم انقلاب الماهية كانقلاب زيد فرساً بخــلاف

* ثم المقولات العشرة * هي الجوهر * والكم * والكيف * والان * والدي * والإضافة

لايقتضي السلب الكلي الذي هو مدَّعاكم فلا تقريب له * و الذَّي يظهر لي أَنْ هَذَا الْجُواْبِ عَارٍ فَيَ الْسَكُلِ وَآنَهُ يَمُكُنَّ ٱلْجُواْبِ فَيْهِ بَانُ الدَّلْيِلُ جَارٍ فَي الاين مع قولكم بوجوده وفي الفعل والأنفعال بانه أنما يلزم ذلك لولم ينتهيا الى فاعل ومنفعل لايحتاج الى فعل وانقعال تدريجيين وهو ممنوع لوجوب انتهاء ما بالمرض الى ما بالذات * وأنت خبير بان فساد الدليل لكونه ملزوما للدعوى وجازأن يكون أخص لايستلزم فسادها (مم) بعد تفصيل الجوهر والعرض باقسامهما اعلم أن (المقولات) اللائي كل منها جنس عال هي (العشرة) المذكورة فالكلام من قبيل والذك العبد * ولا يبعد جعل العشرة صفتها على معنى أن الأمور التي عكن أَن تطلق عليها هذا المركب التوصيني مع قطع النظر عن ملاحظة المعنى اللغوى لاعلى معنىأ فالامورالتي تسمى به أذ لم يعلم التسمية (هي) مجموع هــذه الامور * و يزيفه أنه يتبادر منه أنه اذا كان الجوهر عرضا عاما يطلق على أُمبور آخر غيرِها مع أن المطلق عليها المقولات الاربعة عشر تأمل الأول (الجوهر) (و) الثاني (السكم) (و) الثالث (الكيف) (و) الرابع (الآين) (و) الخامس (المتى) (و) السادس (الأضافة)

ما اذا اعتبر النسبة الى الامور الخارجية فان القيام والانتكاس المخصوصين يكونان مختلفين بالجنس (قوله من قبيل الخ) فى ان تعريف المسند للاشارة الى ان اتصاف الموضوع بالمحمول أمر محقق لا شك فيه (قوله تأمل) وجهه انه يمكن بناؤه على مذهب السبكي من انكار

والجدة * والفعل * والانفعال * والوضع إذا لم يكن الجوهر عرضا عامًا كالعرض

و) السابع (الملك) (و) الثامن (ألفعل) (و) الثاسع (الانفعال) (و)العاشر (الوضع) وإنما تكون منحصرة فيها (اذا لم يكن الجوهر عرضاً عاماً } للاقسام الخمية (كالعرض) أي كما أن العرض عرض عام لاقسامها التسعة اذ لوكان الجوهر عرضا عاما لها لكان كل منها مقولة على حدة فتصعد المقولات إلى أربعة عشر * وقد يستدل على عرضيته بانه لو كان جنسا في الكان كل منها مركبا من الجنس والقصل والتالي باطل لان النفس منها تعقّل الماهية البسيطة الحالة فيها فلا تكون مركبة المسيطة الحالة فيها فلا تكون مركبة اللانقسام الحال بانقسام المحل * وقد عنع بانه إنما يتم لو كان التركيب الذهني من الجنس والفصل مستلزما للتركيب الخارجي من الهيولي والصورة وهو ممنوع * ويعارض بانها يعقل الماهية المركبة فلا تركيون بسيطة والالما انقسم حالمًا * وَيَتَّجِهُ عَلَى ٱلنَّانِي أَنْ تَصُورُ المُركُّ تدريجي فيجوز أن لا يجتمع اجزاؤه في التصور ﴿ وَعَلَى الْأُولُ أَنْ الْ التغاير بين الاربّعة اعتباري فكيف لا يستلزم التركيب الخارجي * نعم ا لو قيل بنني الكلى الطبيعيّ في الخارج لانجه لكن لايقول به المانع و إلا لمَاعَدُ الْهُمِولَى والصورة من أقسامُ الجُوهُرِ * بَتِّي أَنَّهُ يُرِدُ أَنَّهُ انْعَايِصِحُ لو كان الحلول سريانيا وهو تمنوع لم لا يجوزكونه جواريًا فلا يكون

المفاهيم المخالفة في غدير الشرع ككلام المصنفين لغلبة الذهول عليهم بخلافها في الشرع لانه تعالى لايهزب عنه مثقال ذرة (قوله فلا يكون الجوهر النخ ولم نعبر بهدا الجوهر النخ ولم نعبر بهدا الكلام مع أنه المناسب للتفريع ليحصل الارتباط النام بقوله بل يكون الكلام مع أنه المناسب للتفريع ليحصل الارتباط النام بقوله بل يكون

مرح من البروانية مرح والمن البروافية البران البروانية واللان البروانية واللان البروانية البران البرامة والمنافرة البرانية المركز المنافرة البرانية المركز المنافرة

معن المرابع المعنول ا

الوهر «الرق الما مور و المورو المورو

بل جنسا

الجوهر عرضا عاما (بل) يكون (جنساً) عاليا فيكون حينتذ مقولة واحدة جنسا لاقسامه الخسبة كاقسام العرض التسعة * ثم إنه ينبغي أن يزيد ولم يكن الموجود جنسًا للجوهر والعرض فتكون مقولة واحدة ولا العرض جنسًا كالجوهر فيكونان مقولتين ولا العرض جنسا والجوهر عرضًا عامًا فيكون المقولات ستة ولا النسبة جنسا للمقولات النسبية فتكون المقولات أربعة ولم يكن ما يحتها انواعا حقيقية فيكون كل جنسا مفردا لاءاليا ولم تكن المقولات ثنتي عشرة بجعل النقطة والوحدة منها لتوقف الدعوى على كل من المذركورات وهو منوع * وقد يستدل عليها بالله الموجود مقول بالتشكيك على الجواهروالاعراض ويتعقل كل منهما مع الشك في وجوده فليس بجنس لهما وَبَانَ المعنيّ من الجوهر ذات الشيُّ وحقيقته فيكون داخيلا فيما التحتــه * وَمَعْنَى الْعُرْضُ مَا يُعْرُضُ لَا وَضُوعُ وَعُرُوضُ الشَّيُّ لَلشَّيُّ الْمَا يكون بمد تحقق حقيقته ومرمنا مافيه وبال النسبة للإعراض النسبية كالعرض لها فانهم لا يقصدون بهإ ما تدخل النسبة في ذواتها سوي الأضافة وبان المراد بالعالى هنا مالا جنس فوقها كما مر فجاز ان يكون بعضها أوكلها أجناسا مفردة وفيه ضعف لأبهم كثيرا مايقا بلون العالى

من المراسطة المراسطة

النج (قوله فتكون النج) تفريع عن المننى لا النفي و تكون تامة لاناقصة اى تتحقق مقولة واحدة هى الموجود (قوله ولم يكن ما تحتها النج) بالذات والا لاتجـه ان كون ما تحتها كذلك لا يسـتلزم كونها اجناساً مفردة كيف والجوهر تحتـه الانسان والفرس مثلا مع أنه جنس عال * منه مد ظله (تم)

فافهم. (قرلجى رحمه الملك المنحى) بنفظ وارها المفلات الى

بالمفرد وبأن المقصود حضر الاجناس العالية لمأ لا يحيط به عقولنا مئ الماهيات المندرجة تحت الجنس في هذه العشرة فلا يقدح وجود النقطة والوحدة مالم يثبت قول كل منهم على ما تحت قول الجنس وكون ما تحته أجناسا وَلَمْ يُثبت شيُّ منهماً لجواز قول كل منهما قولا عرضيا وكون مائحتهما أشخاصًا متفقة الحقيقة أوأنواعًا حقيقية * وقد بجاب عنهما تآرة بأنهما عدميان وأخرى بانهما مندرجان محت الكيف ويتعه عملى الاول أنهم قالوا بوجود آلوحدة وآلمشهور وجود النقطة عندهم وعلى الثانى أنه يستلزم بطلان حصر الكيف في الاقسام الاربعة لعدم اندراجهما تحتشي منها * وَلَمَا كَانت دعوى انحصار المقولات العرضية التي هي اجناس عالية في التسعة خفية غير مبينة أشار بقوله (فافهم) إلى أنها بعد اثبات الدعاوى المارة انما تتم لوثبت أن هــذه اجناس عالية وهو ممنوع لجواز ان يكون ماتحت كل أمورا مختلفة الحقيقة وهرو عارض لهما * وَلُو سَلَّم كُونَهُ ذَاتَيًّا فِيجُوزُأَنَّ يَكُونَ وَاحِدُ مَنَّهَا أُواْ كُثر داخلا تحت جنس آخر فیکون آلداخل جنساً متوسطاً إن کان ما محته أجناسا وسا فلا ان كان أنواعا حقيقية * وَثُبِّت أَن ليس للعرض جنس عال سواها وهو تمنوع لجواز مقولة أخرى هي جنس عال مغابر لهيا * ألا ترى أن بعضهم عدّ الحركة مقولة برأسها * هذا آخر ما أردنا ايراده والحمد لله العليم والصلاة والسلام على الرسول الكريم * وعلى آله وصحبه مادامت جنة النعيم * قد وافق اختتامه لعشر خلت من رمضان جعلنا الله من عنقائه بحرمة سيد المرسلين سنة الفوثلا تمائة وتسعة وعشرين.